



PLANIFICACIÓN DE CATEDRA

1. DATOS GENERALES

Departamento: Materias Básicas– UDB Cultura e Idiomas – Área Idiomas

Área del Conocimiento: Idiomas

Asignatura: INGLES II - **Ciclo lectivo:** 2019

Cursado: Anual – Nivel: 3er Año

Plan de Estudio: 2004

Diseño curricular:

Adecuación Plan 1995 – Ordenanza N° 1026/04 - Ingeniería Eléctrica

Adecuación Plan 1995 – Ordenanza N° 1030/04 – Ingeniería Civil

Adecuación Plan 1994 – Ordenanza N° 1027/04 – Ingeniería Mecánica

Adecuación Plan 1995 – Ordenanza N° 1028/04 – Ingeniería Química

Carga horaria semanal en horas cátedras: 2 hs.

Carga horaria total de la asignatura: 64 hs.

Numero de comisiones: 6 (seis)

Director de UDB o Director de Área: Lic. Elsa Dobboletta

Director de Cátedra: Dra. Nora Laura Leguizamón

Equipo docente:

Profesores:

Apellido y Nombre	Categoría	Condición	Dedicación(es)
Leguizamón, Nora Laura	Adjunto	Interino	1,5 DS
Suárez, Graciela	Adjunto	Interino	1 DS
Tejerina, Claudia	Adjunto	Interino	0,5 DS

Auxiliares:

Apellido y Nombre	Categoría	Condición	Dedicación(es)
Dobboletta, Elsa	JTP	Interino	1/3 DS
Fernández Gallino, María Andrea	Auxiliar 1º	Interino	2/3 DS
Leguizamón, Nora Laura	Auxiliar 1º	Interino	1/3 DS
Suárez, Graciela	Auxiliar 1º	Ordinario	1/3 DS
Tejerina, Claudia	JTP	Interino	1/3 DS



Distribución por comisión:

Año-Div-Esp	Turno	Apellido y Nombre	Categoría
3º01 - Ing. Civil	Noche	Leguizamón, Nora Suárez, Graciela	PAD Ay 1º
3º02 - Ing. Civil	Noche	Suárez, Graciela Fernández Gallino, María Andrea	PAD Ay 1º
3º01 - Ing. Eléctrica	Noche	Leguizamón, Nora Dobboletta, Elsa	PAD JTP
3º01 - Ing. Mecánica	Noche	Leguizamón, Nora Tejerina, Claudia	PAD JTP
3º01 - Ing. Química	Noche	Tejerina, Claudia Leguizamón, Nora	PAD JTP
3º02 - Ing. Química	Tarde	Suárez, Graciela Fernández Gallino, María Andrea	PAD Ay 1º

2. FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de la asignatura Inglés en las carreras dictadas en esta facultad se fundamenta en el empleo creciente de este idioma en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, y particularmente en las distintas ramas de la ingeniería, y en que su dominio se ha convertido en un requisito a cumplir por los aspirantes a los puestos laborales ofrecidos a los graduados de estas carreras.

El abordaje que propone esta planificación para Inglés II (Ord.815/96 C.S.U.): ‘Comunicación oral y escrita’ está orientado a dotar a los alumnos de los medios de expresión, comprensión y reflexión que les permitan una utilización eficaz de los recursos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con distintos grados de formalización en sus producciones orales y escritas. Toma como punto de partida el concepto de Competencia Comunicativa (Gumperz y Hymes, 1972) del alumno, esto es, el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que pone en juego el hablante oyente/escritor/lector para comprender y/o producir discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación. Toma también como referencia los distintos componentes del constructo Competencia Comunicativa propuestos por Canale y Swain (1980): la Competencia Gramatical, la Competencia Discursiva, la Competencia Sociolingüística, y la Competencia en el Uso de Estrategias Comunicativas Compensatorias, así como las categorías propuestas por Bachman (1990): la Competencia Organizativa (con sus subcategorías Competencia Gramatical y Competencia Textual), y la Competencia Pragmática (con sus subcategorías Competencia Illocutoria y Competencia Sociolingüística). Considera asimismo los aportes de estudios sobre las funciones (ideacional, interpersonal, y textual) del lenguaje de Halliday (1973; 1985). Desde estas perspectivas propone la enseñanza y práctica en forma integrada de las cuatro macro-destrezas



comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) con contenidos y actividades organizadas alrededor de los ejes temáticos que determinan los lineamientos.

Los objetivos, y las estrategias metodológicas y las actividades sugeridas encuentran fundamento en la zona de desarrollo próximo postulada por Vigotsky que ve a la enseñanza como un proceso de construcción compartida de significados orientados hacia la autonomía o la ayuda necesaria que el proceso de aprendizaje exige.

3. OBJETIVOS BASADOS EN COMPETENCIAS

- Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua inglesa en la expresión oral y escrita a través del uso de material genuino.
- Utilizar con la mayor frecuencia posible la expresión, comprensión y reflexión que les permitan el uso eficaz de los recursos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con distintos grados de formalización en sus producciones orales y escritas
- Desarrollar un aprendizaje significativo a través de la integración de las cuatro macrohabilidades (escucha, expresión oral, lectura y escritura).
- Desarrollar autonomía utilizando situaciones de exposición a la L2 fuera del aula favoreciendo el aprendizaje en forma continua.
- Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo y humanístico para maximizar el desarrollo de distintas sub-competencias comunicativas.
- Relacionar los contenidos de L2 con los contenidos específicos de materias de la carrera utilizando la bibliografía requerida en los diferentes campos de la ingeniería.

4. CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD TEMÁTICA 1

1.1 EJE TEMÁTICO: TRABAJO Y COMERCIO

- a) Ocupaciones, trabajo, profesiones
- b) Entrevistas, datos personales y laborales.
- c) Operaciones comerciales.

1.2 ASPECTO FUNCIONAL: Funciones comunicativas escritas y orales

- a) Cómo preguntar y responder para dar información personal y laboral.
- b) Cómo solicitar empleo.
- c) Cómo intercambiar información sobre productos.
- d) Redacción comercial (fax, e-mails, etc.)

1.3 ASPECTO LEXICAL: Vocabulario sobre:

- a) Datos personales
- b) Presentaciones, saludos, entrevistas (formal e informal)
- c) El dinero: precios, compras, ventas, gastos.
- d) El costo de vida. Indumentaria.
- e) Oficinas, bancos fábricas, empresas y otros lugares de trabajo.



1.4. ASPECTO FORMAL

- a) Verbo “TO BE”. *Ser / Estar*. Formas afirmativa, interrogativa y negativa.
- b) Pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- c) Palabras interrogativas.
- d) Tiempo continuo
- e) Preposiciones
- f) Modo imperativo.

UNIDAD TEMÁTICA 2

2.1 : EJE TEMÁTICO: RELACIONES

- a) Relaciones familiares, sociales y comerciales.
- b) Rutinas diarias personales y laborales.
- c) Entretenimientos.

2.3 ASPECTO FUNCIONAL: Funciones comunicativas escritas y orales

- a) Cómo hacer y responder invitaciones formales e informales.
- b) Descripción, narración y diálogos sobre actividades y preferencias.
- c) Redacción de notas, mensajes, tarjetas y cartas.

2.3 ASPECTO LEXICAL

- a) La familia. Hábitos personales y laborales.
- b) Fechas, horarios, días, meses.
- c) Pasatiempos y preferencias (música, teatro, cine, radio, televisión, deportes.)

2.4 ASPECTO FORMAL

- a) Tiempo Presente Simple – “DO /DOES” – Forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- b) Pronombres adjetivos.
- c) Caso posesivo.
- d) “THERE BE” (presente / pasado.)
- e) Plurales irregulares.
- f) Adverbios de frecuencia.

UNIDAD TEMÁTICA 3

3.1 EJE TEMÁTICO: VIAJES

- a) Viajes de placer y de negocios.
- b) Países y puntos geográficos.
- c) Medios de transporte y alojamiento.

3.2 ASPECTO FUNCIONAL: *funciones comunicativas orales y escritas:*

- a) Cómo obtener y dar información sobre temas relacionados con el exterior.
- b) Reserva de hoteles. Pasajes.
- c) Restaurantes, espectáculos, reuniones.
- d) Intercambio de experiencias personales anteriores.
- e) Planificación de viajes.

3.3 ASPECTO LEXICAL

- a) Vacaciones, hoteles, aeropuertos, transporte, recreación.



- b) Tarifas – Horarios – Restaurantes.
- c) Vivienda, comidas, costumbres.
- d) Descripción de distintos puntos geográficos en el país y en el exterior.

3.4 ASPECTO FORMAL.

- a) Tiempo Pasado – Verbo “TO BE”.
- b) Pasados regulares e irregulares. Formas afirmativa, interrogativa y negativa.
- c) Futuro simple y “GOING TO”.
- d) Comparación de adjetivos y adverbios.. Grado comparativo y superlativo.
- e) Verbos modales en afirmativo, negativo e interrogativo.
- f) Modo potencial. Oraciones condicionales
- g) Tiempos perfectos

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se proponen la enseñanza en forma integrada de las cuatro macro destrezas de la comunicación (tal como lo requiere el desarrollo de la competencia comunicativa) y las relaciones interactivas entre los docentes, el alumnado y los contenidos del aprendizaje (conjunto de interacciones que encuentra su fundamento en la zona de desarrollo próximo de Vigosky).

La enseñanza de la cuatro macro destrezas lingüísticas, expresiones de un mismo sistema, y, por lo tanto, interrelacionadas, requiere que el contenido del mundo real organizado temáticamente se transforme en actividades comunicativas en las cuatro macro habilidades se relacionen entre sí (la expresión oral mejorará con el aporte de las actividades de escucha y de lectura y, a su vez, una mejor expresión oral permitir enriquecer las destrezas de la lectura, la escritura y también la escucha). El concepto de relaciones interactivas sugiere que el docente, desde una posición de intermediario y prestando atención a la diversidad de los estudiantes y las situaciones, asuma roles tales como los de dirigir, proponer, realizar el seguimiento de los procesos que van realizando los aprendientes en el aula; ayudarlo a comprender y sentir que su aporte es necesario para aprender; ayudarlo a que establezca relaciones conceptuales mediante una organización que recupere lo que posee conectando los aspectos fundamentales de los nuevos contenidos que se trabajan con los que ya conocen.

6. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

a. Actividades

EL DISCURSO ORAL

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Se considera que los profesores tienen la oportunidad de mostrar el uso de la lengua empleando ellos mismos la lengua extranjera como medio de comunicación en la rutina diaria del aula, y que promover el uso de la lengua extranjera por parte de los alumnos en las interacciones con sus pares alienta la negociación del significado entre pares con experiencias diversas en la lengua y del mundo. La explicación de los objetivos o propósito de las actividades a realizarse y una secuenciación que haga a



los estudiantes sentirse optimistas con respecto a sus capacidades para expresarse y el uso del vocabulario y estructuras en contextos significativos servirán como estímulo para la participación.

Se señala la importancia de las actividades: que activen el repertorio lingüístico que poseen los alumnos para producir mensajes y el conocimiento del mundo; que impliquen adaptarse a roles y reajustarlos de acuerdo con los cambios en el foco de atención y el contexto en la interacción y la subsiguiente necesidad de re-evaluar las intenciones y reajustar las expectativas; que indiquen cómo modificar interpretaciones erróneas, negociar el significado y desarrollar estrategias para la comunicación. Las actividades pueden tener objetivos lingüísticos con control sobre las respuestas y priorizando las formas, o tener objetivos de comunicación y ser más libres, o tener ambos objetivos y repartir el énfasis entre la forma y el significado simultáneamente. De las orientaciones generales se desprenden como favorables aquellas actividades que combinan los objetivos lingüísticos con los de comunicación y que dan lugar a una producción más libre, tratando de que asemejen a las situaciones del mundo real. Se proponen actividades preparatorias y actividades de interacción verbal.

Actividades preparatorias:

- ✓ Presentación del tema para la reflexión sobre el mismo y la activación de conocimientos previos.
- ✓ 'Lluvia de ideas', contribuciones colectivas que generarán ideas diversas y también el vocabulario y la gramática necesarios para comunicarlos (por ejemplo, construcción de redes semánticas con la cooperación de los alumnos).
- ✓ Material de lectura sobre el tema.
- ✓ Actividades de escucha (uso de video-clips o material grabado si los hubiera) que puedan aportar información, vocabulario y aspectos de la cultura desconocidos a través de una actividad que sea en sí misma comunicativa al tener un objetivo definido al escucharla o implique la realización de una tarea determinada: actividades de apareamiento, de transferencia de información (recepción de información oral y transferencia a otro código); de transcripción; scanning (identificación de cierta información para cumplir con un propósito específico); resumen (producción de reseñas o resúmenes); preguntas de comprensión; elaboración de predicciones (conjeturas sobre causas, efectos, resultados); preguntas sobre aspectos de la situación comunicativa en la que se produce la interacción (tono, turnos de habla, estrategias utilizadas para interrumpir).

Actividades de interacción verbal:

Como ejemplos de actividades comunicativas para la clase oral se mencionan:

- ✓ El juego de roles
- ✓ La simulación
- ✓ La entrevista
- ✓ La encuesta
- ✓ La dramatización



Estas actividades requieren un profesor facilitador que establece el contexto, supervisa la organización de los grupos, asiste a los alumnos con el vocabulario y las estructuras necesarios, escucha y sugiere ideas y evalúa.

EL DISCURSO ESCRITO

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

Presentamos las actividades o tipología de ejercicios orientados a desarrollar la destreza lectora agrupándolos de acuerdo con el momento cronológico de su práctica.

Actividades previas: actividades breves de calentamiento ('warm up'), con la finalidad de despertar interés por el texto, o aportar razones para abordarlo y que la lectura se convierta en una actividad comunicativa real, poner de manifiesto lo que el grupo sabe en términos de lengua y contenido

- ✓ Comentarios cortos sobre fotografías, ilustraciones, gráficos o cualquier otro elemento visual relacionado con el tema
- ✓ Expresión, a partir del título, de hipótesis sobre el contenido del texto que se va a leer, o anticipando ideas que puedan aparecer en el mismo
- ✓ Recogida de lo que los alumnos saben sobre el tema y de aquello que les gustaría saber (preguntas)
- ✓ Deducción del contenido a partir de palabras claves que aparecen en el texto
- ✓ Predicción del contenido a partir de las primeras frases de cada párrafo
- ✓ Predicción, a partir del título, de las palabras que pueden aparecer en el texto

Actividades simultáneas con la lectura o inmediatamente posteriores sugeridas

- ✓ Llenar espacios en frases o en un texto
- ✓ Ejercicios de selección múltiple
- ✓ Frases de verdadero o falso
- ✓ Completar un cuadro o diagrama
- ✓ Ejercicios de transferencia de información
- ✓ Elegir o escribir frases que resuman la información de uno o algunos párrafos de un texto
- ✓ Elaboración de un resumen de un texto
- ✓ Ejercicios de palabras de referencia, de conectores, de sinónimos o antónimos
- ✓ Preguntas de inferencia
- ✓ Preguntas cerradas
- ✓ Dar varios títulos posibles y elegir uno para el texto
- ✓ Poner dibujos en el orden correspondiente
- ✓ Ordenar los párrafos o secciones desordenadas de un texto
- ✓ Acabar frases

Actividades posteriores a la lectura o de cierre sugeridas

- ✓ Comentarios sobre el texto o los diferentes problemas que hayan aparecido en él
- ✓ Realización de un trabajo o proyecto relacionado con el contenido del texto
- ✓ Actividades de escritura que tengan que ver con el tema

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA



Si bien se considera la conveniencia de actividades orientadas al desarrollo y afianzamiento de la competencia lingüística (ejercicios de llenado de espacios en blanco para ejercitar el uso de las distintas categorías gramaticales y el vocabulario y transformar oraciones, entre otros), se destaca la necesidad de contemplar que el habla y la expresión escrita comparten la característica de ser habilidades comunicativas recíprocas y productivas, y, por lo tanto, se aconseja su integración en la clase lengua. Se resalta también la conexión que existe entre la expresión oral y la adquisición de la gramática, el léxico y la organización retórica del discurso escrito. El trabajo sobre textos reales o verosímiles ayuda al alumno a aprender a utilizarlos como instrumentos comunicativos para conseguir fines diversos.

Las actividades para el desarrollo comunicativo de la escritura se plantean en el marco de la concepción de la escritura como proceso, enfoque que pone énfasis en las actividades centradas en el alumno, considera el acto de escribir como una manera de descubrir el significado y organizar las ideas, y provee de la práctica necesaria en las actividades previas, la escritura y la revisión. Se entiende además que la selección del vocabulario, la selección gramatical, la organización retórica, así como otros factores, estarán determinados por las características de los participantes y sus relaciones interpersonales, las otras variables del contexto y sus interacciones, el género del texto a producir, sumados todos a las necesidades y fines del escritor. Se proponen las siguientes actividades.

Actividades previas:

- ✓ Lluvia de ideas, orientada a generar y expandir las ideas sobre un determinado tema y a la exploración, clasificación, interpretación y explicación de opiniones diferentes
- ✓ Mapeo de palabras o redes semánticas
- ✓ Preguntas que conducen a la reflexión sobre los fines del texto a producir, la audiencia, los contenidos, los recursos de la lengua, la estructura del texto, los conectores discursivos, qué información debe estar explícita y cuál puede ser presupuesta, etc.
- ✓ Actividades de escritura
- ✓ Al igual que en el caso del desarrollo de la destreza en la lengua oral se señala la importancia de las actividades que impliquen adaptarse a roles y reajustarlos de acuerdo con los cambios en el foco de atención y el contexto en la interacción y la subsiguiente necesidad de re-evaluar las intenciones y reajustar las expectativas; que indiquen cómo modificar interpretaciones erróneas, negociar el significado y desarrollar estrategias para la comunicación.

Las actividades pueden tener objetivos lingüísticos con control sobre las respuestas y priorizando las formas, o tener objetivos de comunicación y ser más libres, o tener ambos objetivos y repartir el énfasis entre la forma y el significado simultáneamente. De las orientaciones generales se desprenden como favorables aquellas actividades que combinan los objetivos lingüísticos con los de comunicación y que dan lugar a una producción más libre, tratando de que asemejen a las situaciones del mundo real. Esto implica que la reacción del texto debe estar acompañada de la reflexión constante sobre las convenciones de uso de ese texto en la situación comunicativa particular en que se produce y se recibe.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTOS



La modalidad de agrupamientos estará determinada por el profesor de acuerdo con: el número de alumnos en la comisión, el tipo de actividad y sus objetivos, el tiempo disponible, las características y necesidades de los alumnos. La atención a la diversidad plantea la necesidad de utilizar formas de intervención flexibles que integren todos aquellos medios que ayudan a aprender.

Organización de la clase en un grupo (no siempre apropiada para los contenidos procedimentales en el caso de un número muy grande de alumnos, ya que es muy difícil atender a la diversidad y establecer ayudas pertinentes en la clase como único grupo, y que no siempre favorece el desarrollo de los contenidos actitudinales)

Organización de la clase en grupos fijos: distribución de la clase en un número determinado de miembros durante un período de tiempo, cada uno de los integrantes del grupo con cargos y funciones determinadas

CONSULTAS

Los profesores a cargo de cada una de las comisiones cumplen con una hora de consulta semanal con un horario fijo. Los alumnos pueden consultar al profesor de su comisión o de otra según sus propios horarios o según la naturaleza de la consulta.

7. EVALUACIÓN

Momentos:

Se plantea la conveniencia de utilizar los tres tipos de evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, formativa o continua, sumativa o final.

Se considera a la evaluación como instrumento de regulación de los procesos de aprendizaje con la colaboración personalizada e individual del propio alumno. Por lo tanto, resulta prioritario involucrar al alumno en el cumplimiento de los objetivos y estrategias para alcanzar los mismos. Se propone una forma de evaluación formativa y continua además de sumativa. Esto supone un modelo basado en la valoración de las capacidades iniciales (evaluación inicial) y las capacidades logradas a fines de informar al alumno sobre el punto en que se encuentra en el proceso de su propio aprendizaje, cómo aprende, qué actividades le resultan más difíciles, fáciles o útiles, qué problemas tiene, por qué (evaluación formativa). Los logros han de ser alcanzados mediante la vinculación de los conocimientos relacionados con el sistema lingüístico y con los usos y formas de la comunicación oral y escrita.

Instrumentos:

Los instrumentos de los cuales se servirá la evaluación inicial y la formativa estarán determinados por el profesor a cargo de acuerdo con los objetivos, los contenidos y las estrategias metodológicas (especialmente las actividades) del curso: Los instrumentos de los cuales se servirá la evaluación sumativa correspondiente a los exámenes parciales y sus recuperatorios serán también responsabilidad de los profesores a cargo de acuerdo con los lineamientos generales propuestos por los ítems recién mencionados de esta planificación. Asimismo, los de la evaluación sumativa



correspondiente al examen final estarán determinados por los criterios abajo mencionados en el ítem Examen Final.

8. RÉGIMEN DE CURSADO Y APROBACIÓN DIRECTA DE LA CATEDRA

Con modificaciones de acuerdo a la Ordenanza CS 1549/16 y Res. CD Nº 003 4/4/17

Objetivos

Que los alumnos

- Desarrollen la competencia comunicativa en la lengua inglesa;
- Utilicen los medios de expresión, comprensión y reflexión que les permitan una utilización eficaz de los recursos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con distintos grados de formalización en sus producciones orales y escritas;
- Puedan estar expuestos y utilizar la lengua extranjera de acuerdo a los contenidos y metas del curso;
- Desarrollen un aprendizaje significativo a través de la integración de las cuatro macro-destrezas/habilidades (escucha, expresión oral, lectura y escritura) en situaciones comunicativas reales;
- Utilicen con la mayor frecuencia posible material genuino para tomar conciencia de la riqueza y complejidad de la lengua y de la multifuncionalidad de los enunciados lingüísticos;
- Desarrollen una actitud de aprendizaje cooperativo y humanístico para maximizar el desarrollo de distintas sub-competencias comunicativas;
- Desarrollen la reflexión metalingüística y metadiscursiva.

APROBACION DE LA MATERIA INGLES II

- Para la aprobación de la asignatura se requerirá como mínimo SEIS (6) puntos.

1/5 = Insuficiente 6 = Aprobado 7 = Bueno

8 = Muy Bueno 9 = Distinguido 10 = Sobresaliente

- El programa de evaluación final será el programa analítico completo de la asignatura, aprobado por el Consejo Directivo y vigente al momento de rendir (8.2.1).

CONDICIONES DE APROBACION DIRECTA:

Asistencia al 75% de las clases establecidas para la asignatura en el diseño curricular.

Aprobar el 75% de las actividades de formación práctica.

Aprobar las 2 (DOS) instancias de evaluación escrita y 1 (UNA) evaluación oral: 1 parcial integrador al finalizar cada cuatrimestre escrito, el segundo parcial con una instancia oral al finalizar el segundo cuatrimestre.

- Instancias de recuperación: En caso de desaprobar (nota inferior a 6) cada una de las instancias de evaluación, el alumno tendrá 2 (DOS) instancias de recuperación que deberá aprobar con nota 6 (seis) o superior.
- La nota promedio de las instancias de evaluación será expresada en número entero. En caso de promedios con decimales se redondeará al valor más próximo superior. La nota del segundo parcial deberá ser 6 o superior.

CONDICIONES DE APROBACION NO DIRECTA (con examen final)



- Estará habilitado para rendir examen final como alumno REGULAR, el alumno que, habiendo cumplido con las condiciones de asistencia y actividades de formación práctica de la Aprobación Directa, haya alcanzado una nota de 4 (CUATRO) o 5 (CINCO) en las instancias de evaluación y /o recuperación. En este caso, el examen será elaborado por el profesor a cargo de la cátedra. El alumno deberá obtener una nota de 6 (SEIS) en el examen final.

Evaluaciones libres (inciso 7.3., p. 23).

- El alumno podrá rendir examen final en condición de LIBRE.

La cátedra deberá tener también en cuenta lo que establece la ORDENANZA 1549 en relación a las evaluaciones por examen final y la calificación numérica requerida para la aprobación de la asignatura. El CAPÍTULO 8. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN en su inciso 8.2. Evaluaciones por examen final determina lo siguiente: “EXAMEN FINAL: constará de una instancia escrita y una instancia oral, ambas eliminatorias. Las directoras de cátedra elaborarán un único examen para todas las carreras de ingeniería de esta facultad. Se consultará a los profesores a cargo y los profesores ayudantes sobre conveniencia y/o necesidad de incluir/excluir las distintas actividades escritas y orales

9. ARTICULACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL CON OTRAS MATERIAS

Asignaturas o conocimientos con que se vincula:

La asignatura Inglés II se vincula verticalmente con la asignatura Inglés I, orientada esta última al procesamiento y comprensión de textos (técnico-científicos) y, por lo tanto, fuente de conocimientos lingüísticos.

Se vincula horizontalmente con otras asignaturas del 2º y 3er año de las especialidades a las que pertenecen los alumnos en tanto se seleccionen para su inclusión en el material de lectura textos de estas áreas, o que se extraigan de esas disciplinas temas a utilizarse como tópicos o sub-tópicos de las actividades orales o escritas.

Debido a las características de la materia (su fundamentación, objetivos, contenidos, actividades, etc.), Inglés II se vincula con múltiples áreas del conocimiento y las actividades en el ámbito personal, social y profesional actuales, hecho que se pone de manifiesto en los tópicos y contenidos de los textos de los materiales curriculares (libros de texto y de ejercitación, revistas, material de audio) utilizados en las clases de Inglés II.

Actividades de coordinación:

Las actividades de coordinación relativas a lo especificado en el punto anterior con la consulta sobre los tópicos de materias integradoras de las áreas temáticas de otras asignaturas de la especialidad, y con la información y reflexión por parte de los profesores de la materia sobre las situaciones en las que el alumno o el futuro profesional necesitará del uso del inglés en sus relaciones interpersonales.

10. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía obligatoria para el alumno está determinada por el profesor a cargo de la comisión. La lista presentada se corresponde con el material que está siendo usado para este momento.

a) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA/BÁSICA (del alumno)



OXENDEN, C.; C. LATHAN-KOENIG & P. SELIGSON (2005) *New English File- Elementary Student's Book*. Oxford University Press.

SOARS, J. y L. SOARS (2011) *New Headway-Elementary Student's Book*. Oxford University Press.

SOARS, W. (2011) *New Headway-Elementary-Workbook*. Oxford University Press.

Apuntes de ejercitación práctica confeccionados por profesores y ayudantes de la Cátedra.

b) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA para el alumno: Ver lo consignado en Materiales Curriculares de esta planificación.

c) BIBLIOGRAFIA ARTICULACION HORIZONTAL

Se consultan las Planificaciones de materias disponibles en la página web de UTN para relevar bibliografía en inglés detallada en los proyectos de cátedra . A modo de ejemplo: de *Control Automático* (Ingeniería Eléctrica), Prof. Marta Basualdo (4to Nivel):

- ✓ "Control System Design", Goodwin G., Graebe S. y Salgado M. 2000.
- ✓ "Tunning Method for interactive multiloop IMC, PI and PID controlers" Basualdo M.S. y Marchetti J. 1990. *Chemical Eng. Communications* Vol.97, páginas 47-74. "Dinámica y control de Columnas de destilación". Basualdo M. (1990) Tesis Doctoral. INTEC- UNL-CONICET.

d) BIBLIOGRAFÍA CITADA EN ESTA PLANIFICACIÓN

BACHMAN, L. (1990) *Fundamental considerations in language testing*. OUP: Oxford.

CANALE, M. & M. SWAIN (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*. En *Applied Linguistics*, 1 (1), 1-47.

GUMPERZ, J & J. HYMES (1972) *Directions in sociolinguistics. The ethnography of communication*. Holt, Rinehart y Winston. USA.

HALLIDAY, M. & R. HASAN (1985) *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. OUP.

11. CRONOGRAMA

(Estipular 16 semanas de clases por cuatrimestre)

Organización de Tiempos. Asignatura Anual

Unidad Temática y mes	Nº de clases	Nº de horas
-----------------------	--------------	-------------



UNIDAD TEMÁTICA 1		
Marzo	3	6
Abril	4	8
Mayo	4	8
UNIDAD TEMATICA 2		
Junio	4	8
Julio	2	4
Agosto	4	8
UNIDAD TEMATICA 3		
Septiembre	4	8
Octubre	4	8
Noviembre	2	4

12. OBSERVACIONES

Distribución de tareas del equipo docente:

Profesor a cargo de la comisión: 2 horas semanales - 1 hora de consulta semanal - Docentes auxiliares: 1 hora semanal .

La elección de los contenidos (de acuerdo con los planteados por los lineamientos institucionales) y su secuenciación son responsabilidad del profesor a cargo. Se hace necesario entonces que el profesor a cargo y el profesor auxiliar planifiquen en forma conjunta las actividades que estarán a cargo de cada uno de ellos, sobre todo teniendo en cuenta que las características de la asignatura (tal como se evidencia en Fundamentación, Contenidos, Estrategias Metodológicas, Evaluación) no siempre hacen posible la separación de la presentación de contenidos de su práctica y evaluación.

13. FIRMA DE LOS PROFESORES DE LA CÁTEDRA

Prof. Nora Leguizamón
Directora de Cátedra

Prof. Graciela Suárez

Prof. Claudia Tejerina